

Gerrit Frohne-Brinkmann

1990 born in Friesoythe, Germany

2009-15 University of Fine Arts, Hamburg, MFA

Solo exhibitions

- 2024 *Prop and Predator*, Galerie Noah Klink, Berlin
Prey and Protagonist, BittelvonJenisch, Neue Kunst in Hamburg e.V., Hamburg
- 2023 *Appeal to Nature*, 14a, Hamburg
Rattlesnake Retreat, Polina Stroganova / Fundación Marso, Mexico City
- 2022 *Ready to pair*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
Earmouse, ABC, Hamburg
- 2021 *I LOVE YOU*, Galerie Noah Klink, Berlin
- 2020 *Fragments of Friendship*, 14a, Hamburg (in collaboration with Emanuel Mauthe)
In the unlikely event of fire, Kunstverein Reutlingen
Backdrop, Imagine the City, Hamburg
- 2019 *You-Know-Who*, Kunstpalais, Erlangen
I offer no explanation, Klosterfelde Edition, Berlin
Corpse Flowers, Galerie Noah Klink, Berlin
- 2018 *Schmutzige Papageien*, Galerie Noah Klink, Berlin
Cave Art Comeback, Kunsthalle Bremerhaven
Dr. Perversi, Caletta, Zurich
- 2017 *A New Low*, Stadtmuseum Oldenburg
Dr. Perversi, Galerie Noah Klink, Berlin
Corpse Flowers, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
WE HAVE A T-REX, artothek – Raum für junge Kunst, Cologne
- 2016 *Not all mummies are wrapped like in the movies*, New Positions, Art Cologne, Cologne
What I claim as new, Jürgen Becker Galerie, Hamburg
- 2015 *It's fun to be fooled – it's more fun to know*, MFA degree show, Hamburg
- 2014 *OFF SEASON*, Sfeir-Semler Gallery, Hamburg (in collaboration with Philip Pichler)
Cliffhanger, NEW ART CLUB, Berlin
- 2013 *2 Hours Show in 20 Minutes!*, BFA degree show, Hamburg
- 2012 *Am Piano*, Kunstverein Harburger Bahnhof (in collaboration with Philip Pichler)

Selected group exhibitions

- 2024 *Rayon Jouets*, Hangar Y, Meudon, Paris (forthcoming)
The Park as Lover, Lantz'scher Park, Düsseldorf (forthcoming)
Die Schönheit der Dinge, Kunsthalle Emden (forthcoming)
The Bird Show, Eres Foundation, Munich
- 2023 *Dancing Meridians*, Reforma 368, Mexico City
junger westen 2023, Kunsthalle Darmstadt
Animalia, Kunsthalle Darmstadt
à contretemps, LambdaLambdaLambda, Prishtina
High Five, Kunstpalais, Erlangen
LOVE LETTERS, Gabriele Senn Galerie, Vienna
- 2022 *Manche trugen Federn*, Eres Foundation, Munich
Von nun an ging's bergab, Haus Amilcar, Lantsch/Lenz
- 2021 *ton not. not ton*, Kunsthalle Münster
wild/schön, Kunsthalle Emden
Eifersucht, Parliament, Paris
- 2020 *John Waters mit Gerrit Frohne-Brinkmann*, Jürgen Becker Galerie, Hamburg
Stipendiaten-Ausstellung, Deichtorhallen/Sammlung Falckenberg, Hamburg
- 2019 *Good Service*, 14a, Hamburg
- 2018 *A Strong Desire*, PS120, Berlin
Gesammelt, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
Everything has been done 2, Forde, Geneva
P-A-N-T-S-D-O-W-N, Dortmunder Kunstverein, Dortmund
- 2017 *The Ballroom Community*, Galerie Noah Klink, Berlin
Digesting Notes, Skulpturinstitut, Vienna

Noch Schöner Wohnen, Jürgen Becker Galerie, Hamburg

VG Award, Kestner Gesellschaft, Hanover

- 2015 *It's more like an elevator*, Werkschau Halle 12 / Spinnerei Leipzig
Dazwischentreten, Künstlerhaus Bremen
Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus, Bundeskunsthalle Bonn
The Vacancy, Galerie Crone, Berlin
- 2014 *New Address*, NEW ART CLUB, Berlin
- 2012 *Biennale Regard Benin*, Cotonou, Benin

Performances/screenings

- 2023 27th Internationale Kurzfilmtage Winterthur
Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg
- 2018 *Roy & Siegfried*, Kölnischer Kunstverein, Cologne
- 2016 *The inaccessibility of ancient Greece and its impact*, 66. Berlinale Shorts Competition, Berlin
Fossil Feast, Kunstverein in Hamburg

Selected publications/bibliography

- 2024 *Der Pfeil #17 – High*, edit. Anja Dietmann, Montez Press
The City Imagined, edit. Ellen Blumenstein, Kunst und Kultur in der HafenCity e.V. (monograph)
- 2021 *The Human Career*, edit. Amely Deiss, Milena Mercer, Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König (monograph)
- 2019 *Pfeil Magazine #9 – LOVE*, edit. Anja Dietmann, Montez Press
- 2018 *Hacking Places*, edit. gastspiel e.V., Textem Verlag
Visuelle Assoziationen, edit. Andrea Sabisch, Manuel Zahn, Textem Verlag
- 2017 *Pfeil Magazine #8 – Ex*, edit. Anja Dietmann, Montez Press
- 2016 *All in*, edit. Gerrit Frohne-Brinkmann, Merle Radtke, Textem Verlag (monograph)
- 2015 *Is This Where It Ends – Kunstverein Harburger Bahnhof*, edit. Isabelle Busch, Franziska Solte, Textem Verlag
- 2014 *Self Service*, artist's book
QUATTRO STAGIONI, edit. Jakob Schillinger, Textem Verlag (monograph)
- 2013 *Opulente Figuren*, edit. Katrin Mayer, Materialverlag

Awards/grants

- 2022 Travel grant, Mexico City, Neue Kunst in Hamburg e.V.
- 2021 Kunststipendium der ZEIT Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius
- 2019 City of Hamburg working grant
Kataloge für junge Künstler – Alfried Krupp von Bohlen und Halbach foundation
- 2018 Stiftung Kunstfonds working grant
- 2017 Bremerhaven working grant
Follow Fluxus grant, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
- 2016 Art Cologne Award for New Positions
- 2013 Stendar-Feuerbaum-grant for best Bachelor graduation

Public collections

Hamburger Kunsthalle
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
Kunsthalle Recklinghausen
Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe
Kunstpalaïs, Erlangen
Kunstmuseum Bremerhaven

Links

<https://noahklink.com/artists/gerrit-frohne-brinkmann>
<https://frohne-brinkmann.com>