

Gerrit Frohne-Brinkmann

1990 born in Friesoythe, Germany

2009-15 University of Fine Arts, Hamburg, MFA

#### Solo exhibitions

- 2024 *Prop and Predator*, Galerie Noah Klink, Berlin  
*Prey and Protagonist*, BittelvonJenisch, Neue Kunst in Hamburg e.V., Hamburg
- 2023 *Appeal to Nature*, 14a, Hamburg  
*Rattlesnake Retreat*, Fundación Marso, Mexico City
- 2022 *Ready to pair*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg  
*Earmouse*, ABC, Hamburg
- 2021 *I LOVE YOU*, Galerie Noah Klink, Berlin
- 2020 *Fragments of Friendship*, 14a, Hamburg (in collaboration with Emanuel Mauthe)  
*In the unlikely event of fire*, Kunstverein Reutlingen  
*Backdrop*, Imagine the City, Hamburg
- 2019 *You-Know-Who*, Kunstpalais, Erlangen  
*I offer no explanation*, Klosterfelde Edition, Berlin  
*Corpse Flowers*, Galerie Noah Klink, Berlin
- 2018 *Schmutzige Papageien*, Galerie Noah Klink, Berlin  
*Cave Art Comeback*, Kunsthalle Bremerhaven  
*Dr. Perversi*, Caletta, Zurich
- 2017 *A New Low*, Stadtmuseum Oldenburg  
*Dr. Perversi*, Galerie Noah Klink, Berlin  
*Corpse Flowers*, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden  
*WE HAVE A T-REX*, artothek – Raum für junge Kunst, Cologne
- 2016 *Not all mummies are wrapped like in the movies*, New Positions, Art Cologne, Cologne  
*What I claim as new*, Jürgen Becker Galerie, Hamburg
- 2015 *It's fun to be fooled – it's more fun to know*, MFA degree show, Hamburg
- 2014 *OFF SEASON*, Sfeir-Semler Gallery, Hamburg (in collaboration with Philip Pichler)  
*Cliffhanger*, NEW ART CLUB, Berlin
- 2013 *2 Hours Show in 20 Minutes!*, BFA degree show, Hamburg
- 2012 *Am Piano*, Kunstverein Harburger Bahnhof (in collaboration with Philip Pichler)

#### Selected group exhibitions

- 2024 *ROKADE – Storage Space*, Ticktack, Antwerp  
*Isa Mona Lisa*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg  
*Rayon Jouets*, Hangar Y, Meudon, Paris  
*The Park as Lover*, Lantz'scher Park, Düsseldorf  
*Die Schönheit der Dinge*, Kunsthalle Emden  
*The Bird Show*, Eres Foundation, Munich
- 2023 *Dancing Meridians*, Reforma 368, Mexico City  
*junger westen 2023*, Kunsthalle Darmstadt  
*Animalia*, Kunsthalle Darmstadt  
*à contretemps*, LambdaLambdaLambda, Prishtina  
*High Five*, Kunstpalais, Erlangen  
*LOVE LETTERS*, Gabriele Senn Galerie, Vienna
- 2022 *Manche trugen Federn*, Eres Foundation, Munich  
*Von nun an ging's bergab*, Haus Amilcar, Lantsch/Lenz
- 2021 *ton not. not ton*, Kunsthalle Münster  
*wild/schön*, Kunsthalle Emden  
*Eifersucht*, Parliament, Paris
- 2020 *John Waters mit Gerrit Frohne-Brinkmann*, Jürgen Becker Galerie, Hamburg  
*Stipendiaten-Ausstellung*, Deichtorhallen/Sammlung Falckenberg, Hamburg
- 2019 *Good Service*, 14a, Hamburg
- 2018 *A Strong Desire*, PS120, Berlin  
*Gesammelt*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg  
*Everything has been done 2*, Forde, Geneva  
*P-A-N-T-S-D-O-W-N*, Dortmunder Kunstverein, Dortmund

- 2017 *The Ballroom Community*, Galerie Noah Klink, Berlin  
*Digesting Notes*, Skulpturinstitut, Vienna  
*Noch Schöner Wohnen*, Jürgen Becker Galerie, Hamburg  
*VG Award*, Kestner Gesellschaft, Hanover
- 2015 *It's more like an elevator*, Werkschau Halle 12 / Spinnerei Leipzig  
*Dazwischentreten*, Künstlerhaus Bremen  
*Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus*, Bundeskunsthalle Bonn  
*The Vacancy*, Galerie Crone, Berlin
- 2014 *New Address*, NEW ART CLUB, Berlin
- 2012 *Biennale Regard Benin*, Cotonou, Benin

#### Performances/screenings

- 2023 27th Internationale Kurzfilmtage Winterthur  
Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg
- 2018 *Roy & Siegfried*, Kölnischer Kunstverein, Cologne
- 2016 *The inaccessibility of ancient Greece and its impact*, 66. Berlinale Shorts Competition, Berlin  
*Fossil Feast*, Kunstverein in Hamburg

#### Selected publications/bibliography

- 2025 *Neue Kunst in Hamburg*, edit. Fatima Hellberg
- 2024 *Der Pfeil #17 – High*, edit. Anja Dietmann, Montez Press  
*The City Imagined*, edit. Ellen Blumenstein, Kunst und Kultur in der HafenCity e.V. (monograph)
- 2021 *The Human Career*, edit. Amely Deiss, Milena Mercer, Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König (monograph)
- 2019 *Pfeil Magazine #9 – LOVE*, edit. Anja Dietmann, Montez Press
- 2018 *Hacking Places*, edit. gastspiel e.V., Textem Verlag  
*Visuelle Assoziationen*, edit. Andrea Sabisch, Manuel Zahn, Textem Verlag
- 2017 *Pfeil Magazine #8 – Ex*, edit. Anja Dietmann, Montez Press
- 2016 *All in*, edit. Gerrit Frohne-Brinkmann, Merle Radtke, Textem Verlag (monograph)
- 2015 *Is This Where It Ends – Kunstverein Harburger Bahnhof*, edit. Isabelle Busch, Franziska Solte, Textem Verlag
- 2014 *Self Service*, artist's book  
*QUATTRO STAGIONI*, edit. Jakob Schillinger, Textem Verlag (monograph)
- 2013 *Opulente Figuren*, edit. Katrin Mayer, Materialverlag

#### Awards/grants/residencies

- 2025 Kulturakademie Tarabya, Istanbul (forthcoming)
- 2022 Travel grant, Mexico City, Neue Kunst in Hamburg e.V.
- 2021 Kunststipendium der ZEIT Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius
- 2019 City of Hamburg working grant  
Kataloge für junge Künstler – Alfried Krupp von Bohlen und Halbach foundation
- 2018 Stiftung Kunstfonds working grant
- 2017 Bremerhaven working grant  
Follow Fluxus grant, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
- 2016 Art Cologne Award for New Positions
- 2013 Stendar-Feuerbaum-grant for best Bachelor graduation

#### Public collections

Hamburger Kunsthalle  
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland  
Kunsthalle Recklinghausen  
Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe  
Kunstpalais, Erlangen  
Kunstmuseum Bremerhaven

#### Links

<https://noahklink.com/artists/gerrit-frohne-brinkmann>  
<https://frohne-brinkmann.com>